

LEGENDA MÍSTNOSTÍ PODKROVÍ

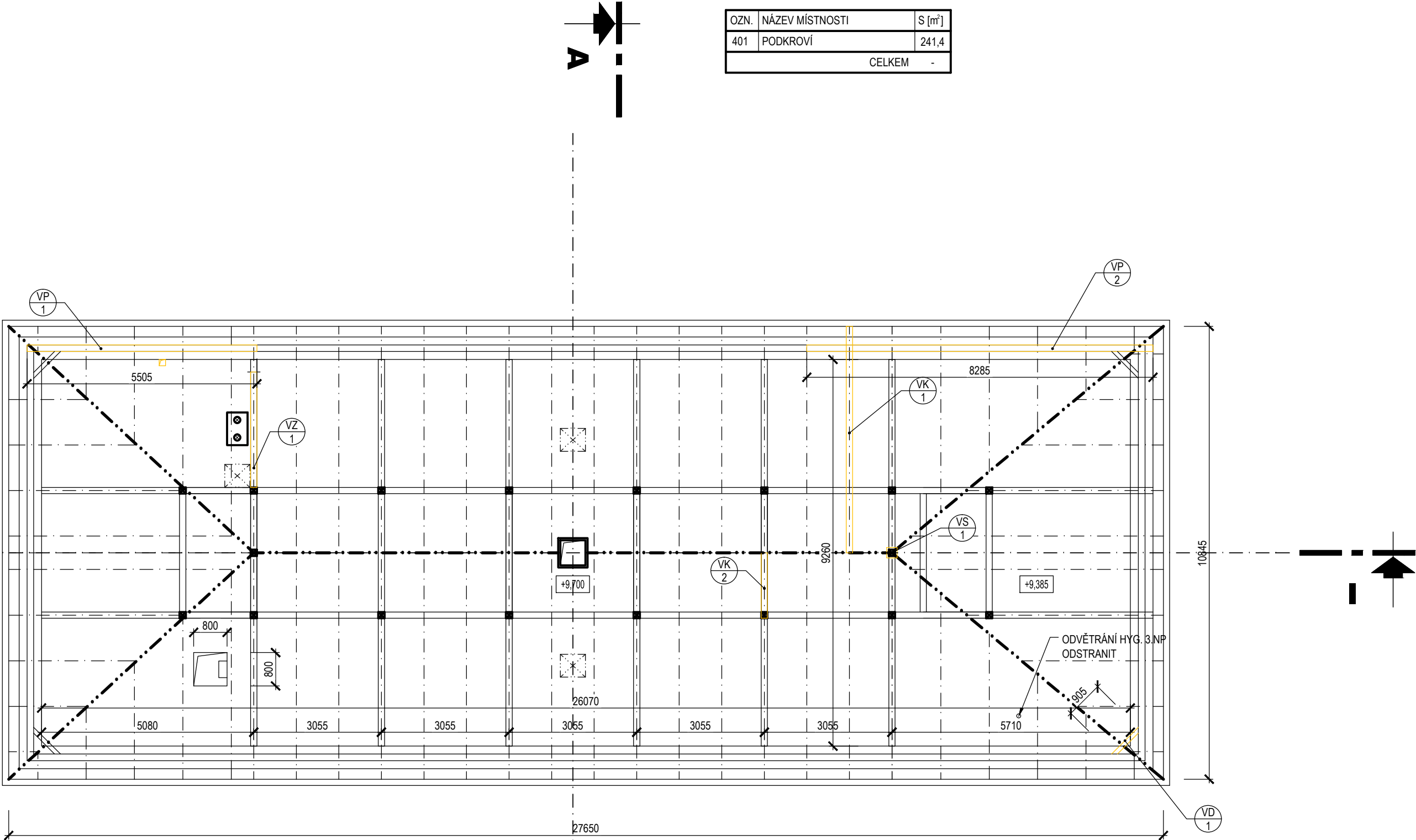
OZN.	NÁZEV MÍSTNOSTI	S [m²]
401	PODKROVÍ	241,4
CELKEM		-

LEGENDA

	STÁVAJÍCÍ KONSTRUKCE
	BOURANÉ KONSTRUKCE

VÝPIS MATERIÁLU

PRVEK	OZN	ŠÍŘKA	VÝŠKA	DÉLKA	POČET	OBJEM
		m	m	m	ks	m3
						1,55
POZEDNICE	VP/1	0,16	0,16	5,51	1	0,14
	VP/2	0,16	0,16	8,30	1	0,21
VZPĚRA	W/1	0,13	0,17	2,60	1	0,06
KROKVE	VK/1	0,10	0,13	5,70	1	0,07
	VK/2	0,10	0,13	1,80	1	0,02
SLOUPKY	VS/1	0,10	0,10	1,40	1	0,01
PÁSKY	VD/1	0,16	0,16	1,00	1	0,03
REZERVA						1,00



POZNÁMKY

NÁVRH VÝMĚNY PRVKŮ VYCHÁZÍ ZE STAVEBNĚ TECHNICKÉHO PRŮZKUMU ZPRACOVANÉHO SPOLEČNOSTÍ PRŮZKUMY STAVEB V ČERVENCÍ 2015 JE TŘEBA POČÍTAT SE ZVÝŠENOU PRACNOSTÍ PŘI VÝMĚNĚ PRVKŮ KROVU. PŘI VÝMĚNĚ PRVKŮ JE TYTO NUTNO DOČASNĚ NAHRADIT PODEPŘENÍM. PŘI VÝMĚNĚ BUDE TŘEBA ROZEBRAT NĚKTERÉ STÁVAJÍCÍ PŘÍLEHLÉ KONSTRUKCE NÁSLEDNĚ UVÉST DO PŮVODNÍHO STAVU. POKUD PŘI STAVEBNÍCH PRACÍCH DODAVATEL ZJISTÍ NEPŘEDVÍTLNÉ PORUCHY KROVU, BUDE PŘIZVÁN PROJEKTANT. VEŠKERÉ PRVKY STÁVAJÍCÍHO KROVU VČETNĚ SPODNIHO LÍCE BEDNĚNÍ BUDOU OČIŠTĚNY, OŠETŘENY NÁTĚREM PROTI DŘEVOKAZNÝM ŠKŮDČŮM A IMPREGNOVÁNY. VE VÝKAZU MĚNĚNÝCH PRVKŮ KROVU JE VYKÁZÁNA REZERVA PRO NEPŘEDPOKLÁDANÉ ÚPRAVY.

±0,000 = PODLAHA 1.NP

ARCHITEKT	ING. ARCH. LUKÁŠ TECL		ATELIER TECL s.r.o. Grohova 51 602 00 Brno (+420) 544 212 348 www.atelierteccl.cz atelier@atelierteccl.cz	
H.I.P.	ING. MAREK NETUKA			
ZODPOVĚDNÝ PROJEKTANT	ING. ARCH. LUKÁŠ TECL			
VYPRACOVAL	ING. MAREK NETUKA			
KONTROLOVAL	DANIEL CHOCHOLATÝ			
INVESTOR: OBEC MORAVANY, VNITŘNÍ 49/18, 664 48 MORAVANY, IČO: 00282120			FORMÁT	3 x A4
<b>STAVEBNÍ ÚPRAVY KULTURNÍHO DOMU</b> <b>Střední 55/9, 664 48 Moravany</b> <b>parc. č. 1, k.ú. Moravany u Brna 698 504</b> Dokumentace pro provedení stavby			DATUM	07 / 2016
			STUPEŇ	DPS
			ZAK. ČÍSLO	2014033
			SO 01 - STAVEBNÍ ÚPRAVY KD	
D.1.1. ARCHITEKTONICKO-STAVEBNÍ ŘEŠENÍ			MĚŘÍTKO	Č. VÝKRESU
<b>PŮDORYS KROVU - VÝMĚNA PRVKŮ</b>			<b>1:100</b>	<b>D.1.1.2.06</b>

TENTO DOKUMENT JE DUŠEVNÍM VLASTNICTVÍM AUTORA, MÁ PŮVAHU DUŠEVNÍHO TAJEMSTVÍ DLE USTANOVENÍ §17 OBCHODNÍHO ZÁKONA A NESMÍ BÝT BEZ SOUHLASU AUTORA POUŽIT, KOPÍROVÁN ČI PŘEDÁN TŘETÍ OSOBĚ